CATALOGO DELLE SERIE BECKERIANE DI MEDAGLIE GRECHE, ROMANE, DEL MEDIO EVO E...

CATALOGO

DELLE

SERIE BECKERIANE

DI MEDAGLIE

GRECHE, ROMANE, DEL MEDIO EVO

E MODERNE.

VERSIONE DAL TEDESCO

CON AGGIUNTE.

Del Sig.r Direttore del D.le Museo e de' Ducali
Scavi di Velleja
MICHELE LOPEZ.

Dono dello stesso.

PARMA
DALLA TIPOGRAFIA DUCALE
M. DCCC. XXXI.

AGLI AMATORI
DELLA NUMISMATICA

Il celebre Sestini fu il primo, per quanto è a mia notizia, a far conoscere all' Italia coll' operetta *Sopra i Moderni Falsificatori di Medaglie antiche* (1) la maggior parte delle greche e romane adulterate dal rinomato Becker.

Pubblicandosi ora per la prima volta nella nostra favella il Catalogo di tutte le falsificazioni di Lui, giudico non sia per riuscire discaro, che, innanzi di tenere brevi parole intorno un tale lavoro, si diano alcuni cenni biografici di questo celebre falsatore (2).

Nacque egli a Spira (3) in circa al 1770 da onorevole ed agiata famiglia; e quantunque di buon' ora manifestasse la sua inclinazione e per l' intaglio e per la scienza delle medaglie, pure fu destinato al commercio. Si recò infatti a Strasburgo, e poscia a Bordò, ma, non trovando diletto in questa occupazione, si trasferì a

(1) Firenze presso Atilio Tofani, 1826, in 4.° fig.

(2) Le poche notizie concernenti la vita di lui ci furono comunicate da persona degna di fede, dimorante in Francfort sul Meno.

(3) Secondo Sestini l. c. p. 6. nacque ad Hanau.

Monaco per applicarsi vie più alla numismatica e perfezionarsi nell' arte dell' intaglio, nella quale aveva già fatti di per sè molti progressi. Essendo di svegliato ingegno, divenne in breve valente intagliator di medaglie, e così perito disegnatore, che gli bastò alcune volte di esaminare attentamente una medaglia, per formarne poscia un conio da indurre in errore anche un occhio esperimentato.

Ebbe perciò il Becker la commessione d' improntare parecchie medaglie imperiali Romane, le quali battute in oro vennero sparse in diversi Musei britannici. Incoraggiato dal primo successo, ed allettato forse dagli altissimi prezzi stabiliti a molti nummi dal Mionnet, continuò ad intagliare de' conii. Prese a modello varie medaglie Greche del Museo Pellerin, ed altre del Museo reale di Parigi, della maggior rarità, preferendo però le Regie alle Urbiche, ed imitò ancora parecchi denari imperiali Romani.

Collo scopo di vendere le sue monete e di acquistar nuovi lumi intraprese il viaggio di Francia e d' Italia: ritornato poscia in Germania fissò la sua officina a Manheim (1), donde uscivano medaglie in oro ed in argento, non solamente conformi agli originali antichi, ma eziandio in metallo differente, di maniera che quei nummi i quali prima non conoscevansi che in oro comparivano in argento, e viceversa. Non si ristette il Becker alle sole medaglie antiche,

(1) A Francfort sul Meno, al dire del citato Autore l. c.

alle quali aggiunse alcuni denari d'oro e d'argento di poche famiglie Romane, ma volle eziandio occuparsi intorno alle monete del Medio Evo ed alle Moderne. Imperocchè parecchie ne coniò dei Re Goti di Spagna, non che diverse imperiali di Germania, ed alquante monete e tessere per carestia o per guerra battute nei secoli XVI, XVII e XVIII, senza attenersi anche in queste ai metalli in cui le genuine furono coniate.

Da simili falsificazioni non solamente rimasero ingannati i meno esperti raccoglitori, ma ancora alcuni veri intelligenti. Eppure nella maggior parte di queste medaglie si scorgeva una tal quale uniformità d' intaglio e di cussione, ed erano rari i tócchi decisi e robusti degli artefici antichi, nè i tipi riscontravansi rilevati abbastanza e di morbido lavoro, nè i contorni per lo più conformi all'epoca della medaglia; la loro conservazione poi era sovente troppo meravigliosa, e nelle logore più presto mostravasi l'opera dell' uomo, anzichè quella del tempo. Con tutto ciò riusciva malagevole cosa il discernerle dalle vere, perchè, venendo messe poche per volta in commercio, radamente avveniva di poterle paragonare fra loro, e più ancora istituire confronto colle genuine per la somma rarità di queste.

Prese il Becker a compagno un Mercadante (1), e continuò a coniare monete sino a che andò a

(1) „ Per nome Hoppenheim, di Francfort, il quale somministrava il materiale per potere mettere in esecuzione i conii „ del Becker. „ Sestini l. c.

stabilirsi ad Offenbach, ove godeva delle grazie del Principe d'Isenbourg. In tale circostanza volle egli, consigliato da molti, riparare alla sua perduta riputazione, giacchè, se da alcuni veniva lodato siccome artista valente, dai più era però biasimato siccome falsatore non da altro guidato che dall' amor vile del guadagno. Stampò quindi il Catalogo o piuttosto l' Indice delle medaglie da esso lui falsificate, e ne stabilì il prezzo, comechè alto, pure di gran lunga inferiore a quello che alle genuine viene fissato dal Mionnet, e che come tali egli prima vendeva.

Essendomi pervenuto da un mio amico di Tubinga questo Catalogo, che è tenuto per molto raro tra noi da alcuni conoscitori di medaglie, onde secondare il desiderio di questi mi sono indotto a pubblicarne la traduzione, persuaso di fare cosa grata agli amatori della scienza Numismatica; soggiugnendo però quanto mi scriveva dianzi uno de' più valenti Numismatici d'Italia: „ povero quel raccoglitore il quale non ha altra „ guida che il Catalogo di Becker „!

Credo che di questo Catalogo sieno state fatte diverse edizioni, giacchè quella che ha servito alla presente traduzione, pubblicata forse non molto prima della morte del Becker nello scorso anno avvenuta (1), differisce alquanto dall'altra

(1) Morì ad Hombourg nel mese di Aprile 1830, lasciando, oltre alcune serie delle sue medaglie e tutti i suoi conii, una assai bella collezione di Sculture e di Cammei di cui era profondo conoscitore.

conosciuta dal celebre Sestini, e ch'egli ricordò alla pag. 6 della succitata sua operetta. Infatti la nostra non solamente è più ricca di conii autonomi ed imperiali, ma riporta inoltre i denari delle famiglie Romane, non che le monete del Medio Evo e le Moderne, delle quali il sullodato autore citò la sola di Margherita di Danimarca, che mise per ultima nell'*Elenco dei denari Romani Beckeriani.*

Poco conosceva al certo la scienza Numismatica lo scrittore di quel Catalogo, o per lo meno era inesperto nel descrivere le medaglie, poichè, oltre il non aver seguíto nella distribuzione delle Urbiche e delle Regie il sistema geografico e cronologico da tutti abbracciato, trascurò quasi al tutto le epigrafi, ommise spesse fiate i nomi delle provincie a cui appartenevano le città delle quali accennava le medaglie, ed eziandio quelli ommise dei regni. Molti nomi poi delle città e dei Re scrisse in latino, altri in francese, pochi in tedesco, servendosi così di queste tre lingue a comporre un cosiffatto lavoro. Di più: qualche volta non curò di distinguere il diritto dal rovescio, e si sbagliò per fino nell'indicare i nomi delle teste delle Divinità o degli Eroi rappresentati sulle medaglie. Quindi le descrizioni di tali nummi sono il più delle volte sì manchevoli e poco esatte, che bene a stento, e solo col sussidio di una certa pratica, si arriva a comprendere qual sia la precisa medaglia che viene enunciata. I Denari

Romani trovansi ancor più negletti, non essendo della massima parte riportate che le sole epigrafi del rovescio; tutte le altre monete vengono piuttosto semplicemente indicate, che descritte,

Laonde per riparare a siffatte ommissioni ho creduto bene aggiungere non solo i rispettivi nomi tanto delle provincie, quanto dei regni, e qualche rara volta alcune parole di schiarimento e correzione, ma di ciascuna medaglia citare altresì una descrizione più esatta, indicando delle genuine il metallo, la forma e la fabbrica (1). Per la qual cosa, avendo preso a norma il sopra lodato Sestini, mi sono servito quasi sempre del Mionnet (2) sì per le medaglie Greche, che per le Romane, e del Florez per quelle dei Re Goti di Spagna (3). Ma non ho potuto fare lo stesso per le altre del Medio Evo e le Moderne, perchè mancanmi quegli autori a cui rimandare il lettore. Ogni qual volta però tali citazioni sono accompagnate da un punto interrogativo, egli è segno che, in grazia dell'essere le rammentate descrizioni ridondanti di trascuratezze, sonomi io stesso

---

(1) I nomi aggiunti delle Provincie e dei Regni saranno indicati con caratteri corsivi, come le parole di schiarimento, e le correzioni.

(2) Description de Médailles ant. Grecq. et Rom. etc. Paris 1806 - 1811. Tom. VI. - Suppl. 1809 - 1830. Tom. V. - Rareté et Prix des Méd. Rom. 1827. Tom. II. 2.me édit. in 8.° fig.

(3) Medallas de España. Madrid 1757. Tom. III. in 4.° fig.

rimasto indeciso, per non avere attualmente sott'occhio alcuna delle medaglie del Becker, comechè ne abbia già vedute non poche. Quelle poi che mancano di citazioni sono ideali o da me non conosciute.

Da ultimo mi è sembrato ben fatto di aggiungere la interpretazione di alcune abbreviature, un indice alfabetico, ed un modulo per le medaglie Greche tratto dal Mionnet, del quale ho riportato ancora i prezzi di ciascuna medaglia, onde rilevare si possa il considerevole valore delle genuine, e la loro rarità.

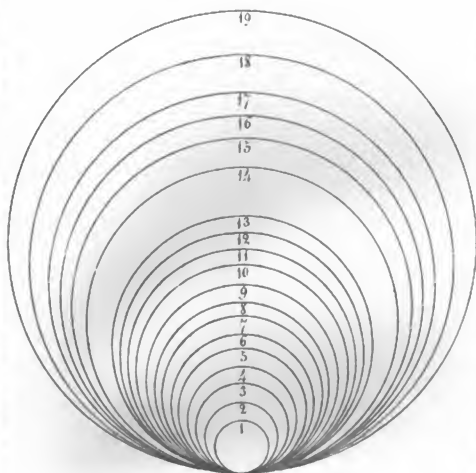
Tali cose mi son fatto a dire, non già per dare risalto a questo lavoro, ben conoscendo quanto sia meschino e di poco momento, ma perchè ho voluto rendere avvisati del metodo da me tenuto i non abbastanza esperti nella Numismatica pei quali soli l'ho intrapreso.

Mi era venuto il pensiero di unire a questa traduzione, a modo di appendice, tutte le altre medaglie false descritte dallo stesso Sestini, non che quelle le quali va riportando il Mionnet, onde facilitare ai Numofili la cognizione di cotali nummi. Ma i progressi che tutto dì va facendo la scienza delle Medaglie, oltre che diradano le tenebre nelle quali in alcuni punti essa è ravvolta tuttora, e ne diffondono il conoscimento rendendolo più sicuro ed esatto, agevoleranno senza dubbio le norme onde potere con certezza distinguere ogni medaglia falsata. Infatti al dì

d'oggi niuno havvi che quasi a prima giunta non discerna i conii adulterati dai Vico, Du Choul, Le Pois, dai due Padovani, La Roche, Dervieu, Cogornier, Carteron, Weber e va discorrendo, di cui un tempo la maggior parte de' Musei abbondavano. Allorquando poi cosiffatta scienza sarà arrivata al punto da renderci facilmente accorti di qualunque frode (il che par probabile, e giova sperarlo) chi mai preferirà la taccia di falsatore al nobile e glorioso vanto d'intagliare soggetti originali e celebri? Ed io fo i più caldi voti affinchè in Becker si sia spenta la schiatta dei falsificatori di Medaglie antiche!

SPIEGAZIONE DELLE ABBREVIATURE

D.	Diritto.
R.	Rovescio.
Or.	Oro.
EL.	Elettro.
Ar.	Argento.
Br.	Bronzo:
F. a.	Fabbrica antica.
F. o.	Fabbrica ordinaria.
F. *	Bella Fabbrica.
F. **	Bellissima Fabbrica.
M. M.	Massimo Modulo.
L.	Lire italiane, o Franchi.

Modulo
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

CATALOGO

DELLE SERIE BECKERIANE DI MEDAGLIE GRECHE, ROMANE, DEL MEDIO EVO E MODERNE, DISPOSTE SECONDO I TEMPI E LE DIVERSE EPOCHE DELL' ARTE.

Serie Greca.

1. Daricus *(Numus Persarum Regum)*. D. Arciere. R. Quadrato incuso senza divisioni.
   Mionnet; Description de Médailles antiques etc. T. V. p. 641. n. 1. Or. 3 e mezzo. F. a. o. L. 300, ovvero n. 3. Ar. 3. F. a. o. L. 80?

2. Cyzicus *(Mysiae)*. D. Testa di Leone. R. Quadrato incuso, diviso in due parti.
   Mionn. T. II. p. 528. n. 78. Or. 2. F. a.* L. 60?

3. Cyzicus *(Mysiae)*. D. Testa d'Apollo sopra uno scudo rotondo, sotto cui un pesce di mare. R. Quadrato incuso, diviso in quattro parti. Moneta formata come una verga ovale.
   Sestini; Sopra i Moderni Falsificatori. p. 27.

4. Phocaea *(Joniae)*. D. Cane gradiente, sotto cui un pesce. R. Quadrato incuso, diviso in quattro parti, (secondo Mionnet).
   Mionn. T. III. p. 176. n. 816. EL. 4 e mezzo. F. a.* L. 300.

5. Thebae *(Boeotiae)*. D. Vaso. R. Quadrato incuso con quattro scompartimenti.
   Mionn. Suppl. T. III. p. 524. n. 120. Ar. 5. F. a.* L. 200?

6. Jonia. D. Testa d'Apollo. R. Quadrato incuso, diviso in quattro parti.

7. Caria. D. Testa giovanile d'Apollo. R. Quadrato incuso simile.

8. Mende (Macedoniae). D. Un asino, su cui un corvo. R. Quadrato incuso *(diviso in quattro parti)* a guisa d'ale di mulino a vento.
Mionn. T. I. p. 477. n. 204. Ar. 7. F. a. L. 200.

9. Syracusae *(Siciliae)*. D. Una biga. R. Quadrato incuso, in mezzo del quale è scolpita una testa muliebre.
Mionn. T. I. p. 292. n. 720. Ar. 7. F. a. L. 120.

10. Buxentum *(Lucaniae)*. D. Toro in molto rilievo. R. Lo stesso poco incavato.
Mionn. T. I. p. 151. n. 490. Ar. 8. F. a. L. 600.

11. Posidonia *(Lucaniae)*. D. Nettuno gradiente in rilievo. R. Lo stesso in incavo.
Mionn. T. I. p. 163. n. 610. Ar. 8 e mezzo. F. a. L. 50?

12. Metapontum *(Lucaniae)*. D. Spiga di frumento in rilievo. R. La stessa in incavo.
Mionn. T. I. p. 156. n. 528. Ar. 9. F. a. L. 50?

13. Alexander I. (Macedoniae *Rex*). D. Un guerriero stante, vicino ad un cavallo. R. Quadrato incuso figurato, intorno al quale ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ *(nelle medaglie genuine* ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ*)*.
Mionn. T. I. p. 506. n. 3. Ar. 9. F. a. L. 350.

14. Abdera (Thraciae). D. Un grifo sedente. R. Quadrato incuso figurato coll'epigrafe ΕΠΙ ΜΕΛΑΝΙΓΓΟΥ *(nelle vere medaglie* ΕΠΙ ΜΕΛΑΝΙΠΠΟ*)*.
Mionn. T. I. p. 365. n. 5. Ar. 7. F. a.* L. 120.

15. Acanthus (Macedoniae). D. Leone che sbrana un toro. R. Quadrato incuso ornato di quattro piramidi rilevate coll'epigrafe ΑΚΑΝΘΙΟΝ.
Mionn. T. I. p. 461. n. 88. Ar. 7. F. a.** L. 150.

16. Siclus Judaeae, del secondo anno dopo la schiavitù di Babilonia, sotto il sommo Sacerdote Simeone.
Mionn. T. V. p. 556. n. 4. Ar. 6. F. o. L. 100.

17. Rhodus *(insula Cariae)*. R. Una rosa in forma di un calice? (Staters).
Sestini, Sopra i mod. falsif. p. 30.

18. Scepsis (Troadis). D. Un mezzo Pegaso *(caval marino alato)*. R. Palmizio, e la lettera N entro un profondo quadrato.
Mionn. T. II. p. 668. n. 246. Ar. 4. F. a. L. 200.

19. Abdera (Thraciae). D. Grifo sedente. R. Una testa d'Apollo *(di donna)* entro un quadrato incuso.
Mionn. T. I. p. 365. n. 7. Ar. 6. F. a.* L. 120.

20. Aenus (Thraciae). D. Testa di Mercurio col petaso. R. Un becco in piedi entro un quadrato molto incavato.
Mionn. T. I. p. 369. n. 41. Ar. 6. F. a.* 120.

21. Thasus *(insula Thraciae)*. D. Testa di Bacco barbato. R. Ercole in ginocchio, come un arciero, entro una figura quadrata molto incusa.
Mionn. T. I. p. 433. n. 14. Ar. 6. F. a.** L. 200.

22. Thasus *(insula Thraciae)*. D. Testa d' Ercole giovine. R. Un tripode ritto.
Mionn. T. I. p. 433. n. 12. Or. 3 e mezzo. F.* L. 400.

23. Calymna *(insula Cariae)*. D. Testa galeata. R. Un quadrato indicato soltanto con perle, entro cui una lira.
Mionn. T. III. p. 401. n. 4. Ar. 4. F. a.** L. 300.

24. Messana (Siciliae). D. Una lepre corrente, sotto cui una testa d'Apollo *(di un giovine)*. R. Una biga.
Mionn. T. I. p. 255. n. 383. Ar. 7. F. a. L. 60.

25. Dyonisius II. *(Siciliae Rex)*. D. Un mezzo cavallo. R. Un palmizio e caratteri punici.
Mionn. T. I. p. 331. n. 39. Ar. 7. F.* L. 200.

26. Gelas *(Siciliae)*. D. Parte anteriore di un toro a faccia umana. R. Una biga.
Mionn. T. I. p. 236. n.?

27. Acarnania. D. Testa cornuta del fiume Acheloo. R. Apollo sedente sopra una rupe.
Mionn. T. II. p. 79. n. 5. Ar. 5. F.* L. 48.

28. Maussollus (Rex Cariae). D. Testa del Sole *(d'Apollo)* di fronte. R. Giove Labradeo gradiente colla bipenne.

Mionn. T. III. p. 398. n. 2. Ar. 6. F.** L. 120.

29. Pixodarus *(Cariae Rex)*. D. Piccola testa d'Apollo. R. ΠΙ. Bipenne.

Mionn. T. III. p. 399. n. 13. Or. 1. F.* L. 100.

30. Rhegium *(Bruttiorum)*. D. Testa di Leone di fronte. R. Giove sedente entro una corona d' ulivo.

Mionn. T. I. p. 199. n. 948. Ar. 7. F.** L. 150.

31. Panormus *(Siciliae)*. D. Testa di Cerere. R. Un Pegaso con caratteri punici (Gran Medaglione).

Mionn. T. I. p. 267. n. 476. Ar. 12. F.* L. 500.

32. Panormus *(Siciliae)*. D. Busto di cavallo. R. Palmizio. (Quinario).

Mionn. T. I. p. 265. n. 459. Or. 1. F.* L. 12?

33. Cumae *(Campaniae)*. D. Testa di una Sibilla *(di donna)*. R. Una conchiglia. (piccola *Medaglia)*.

Mionn. T. I. p. 114. n. 135. Or. 1. F. o. L. 200.

34. Sicilia *(Sicilienses)*. D. Testa di Cerere *(di donna)* velata. R. Una Quadriga.

Mionn. T. I. p. 207. n. 1. Ar. 6. F.* L. 300.

35. Catana *(Siciliae)*. D. Testa d' Apollo laureata. R. Quadriga.

Mionn. T. I. p. 225. n. 147. Ar. 7. F.* L. 72. Sestini; l. c. p. 10.

36. Syracusae *(Siciliae)*. D. Testa d'Aretusa *(di Proserpina)*. R. Quadriga (M. M.)

Mionn. T. I. p. 298. n. 768. Ar 11. F.** L. 500. Sest. l. c. p. 11.

37. Rhodus *(insula Cariae)*. D. Testa del Sole di fronte. R. Un fior di Melagrano.

Confr. Mionn. T. III. p. 416. n. 141 e segg.

38. Faleria *(Etruriae)*, seu Elis. D. Testa di Giove. R. Aquila che tiene negli artigli un serpente.

Mionn. T. I. p. 98. n. 20. Ar. 6. F.** L. 150.

39. Panticapaeum (*Tauricae*). D. Bella testa di Pane. R. Grifo con una lancia in bocca.

Mionn. T. I. p. 347. n. 7. Or. 4 e mezzo. F. * L. 800.

40. Neapolis (*Campaniae*). D. Testa di Donna, dietro la quale Cerere in piedi. R. Secondo il solito.

Mionn. T. I. p. 116. n. 154. Ar. 5. F.** L. 40?

41. Athenae (*Atticae*). D. Testa di Fauno. R. $\overset{A}{\Theta}$ tra due pesci. (Di minimo Modulo).

Questa medaglia appartiene a Thasos isola di Tracia. V. Mionn. Supp. T. II. p. 545. Plan. 8. n. 5.

42. Cyzicus (*Mysiae*). D. Testa velata di Cerere (*di Proserpina*). R. Testa di Leone colle fauci aperte.

Confr. Mionn. T. II. p. 529. n. 90 e segg. Ar. 6. F.* L. 200, o 300.

43. Ambracia (*Epiri*). D. Testa velata (*di donna*). R. Obelisco entro una corona.

Mionn. T. II. p. 50. n. 33. Ar. 4. F. ** L. 150.

44. Delphi (*Phocidis*). D. Testa velata (*di donna*). R. Apollo in abito muliebre sedente sulla Cortina.

Mionn. T. II. p. 96. n. 21. Ar. 6. F.** L. 400.

45. Syracusae (*Siciliae*). D. Testa galeata (*di Pallade*). R. Diana in abito da caccia con un cane.

Mionn. T. I. p. 291. n. 714. Or. 3. F.* L. 150.

46. Boeotia (*Boeoti*). D. Testa di Nettuno (*di Giove*). R. Nettuno sedente.

Mionn. T II p. 103. n. 59. Ar 7. F.** L. 400.

47. Stymphalus (*Arcadiae*). D. Testa d'Apollo (*di donna*). R. Ercole combattente.

Mionn. T. II. p. 254. n. 63. Ar. 7. F ** L. 400.

48. Panormus (*Siciliae*). D. Testa giovanile d'Ercole. R Parte anteriore di un cavallo cui sta vicino un palmizio con lettere Puniche.

Mionn. T. I p. 269. n. 494 Ar. 6 e mezzo. F ** L. 100.

49. Panormus (*Siciliae*). D. Testa di Cerere (*Proserpina*): R. Come la precedente.

Mionn. T. I. p. 268. n. 488. Ar. 7. F.** L. 100.

4948

50. Arpi *(Apuliae)*. D. Bella testa muliebre *(di Cerere)*. R. Cavallo in corsa.

Mionn. T. I. p. 129 n. 298. Ar. 5. F.** L. 72.

51. Naxus *(Siciliae)*. D. Testa barbata di Bacco. R. Sileno assiso che beve.

Mionn. T. I. p. 262. n. 443. Ar. 8. F.** L. 200.

52. Naxus *(Siciliae)*. D. Testa giovanile di Bacco. R. Come la precedente.

Mionn. T. I. p. 263. n. 448. Ar. 7. F.** L. 300.

53. Locri-Opuntii. D. Bellissima testa di donna. R. Achille *(Guerriero)* combattente, che viene ferito nel calcagno.

Mionn. T. II. p. 92. n. 15. Ar. 6. F.** L. 200.

54. Syracusae *(Siciliae)*. D. Bella testa femminile *(di Proserpina)*. R. Quadriga con una spica. (M. M.).

Mionn. T. I. p. 297. n. 762. Ar. 8. F.** L. 200?

55. Syracusae *(Siciliae)*. D. *Testa* d'Aretusa *(Proserpina)* con capigliatura raccolta entro una reticella. R. Quadriga. (M. M.).

Mionn. T. I. p. 298. n. 772. Ar. 12. F.** L. 600?

56. Heraclea (Lucaniae). D. Bella testa galeata di Minerva. R. Ercole che strozza un leone.

Sestini; Sopra i Mod. falsific. p. 9. Ar. 1. L. 72. Confr. Mionn. T. I. p. 152. e Supp. T. I. pag. 295 e segg.

57. Bruttium *(Bruttii)*. D. Testa di Nettuno. R. Venere *(donna)* sopra un Ippocampo, avanti il quale sta un amorino che scocca.

Mionn. T. I. p. 179. n. 759. Or. 3. F.** L. 120.

58. Clazomene *(Joniae)*. D. Testa d' Apollo di fronte. R. Cigno che mangia.

Mionn. T. III. p. 63. confr. n. 8, 16, 17.

59. Tarentum *(Calabriae)*. D. Testa muliebre con diadema. R. Figura ignuda a cavallo.

Mionn. T. I. p. 136. n. 356. Or. 4. F.* L. 300.

60. ROMANO *(Incert. Campan.)*. D. Testa galeata e barbata. R. Parte anteriore di un Cavallo.

Mionn. T. I. p. 127. n. 282. Ar. 4 e mezzo. F.** L. 60.

61. PHILISTIS *(Syracusarum* regina*)*. D. Testa di lei velata. R. Quadriga.

Mionn. T. I. p. 338. n. 98. Ar. 7. F.** L. 120.

62. PHILISTIS *(Syracusarum* regina*)*. D. Come la precedente. R. Biga. (Nummo dragmale).

Mionn. T. I. p. 338. n. 108. Ar. 4. F.* L. 40.

63. METAPONTUM *(Lucaniae)*. D. Testa galeata. R. Spiga di frumento.

Confr. Mionn. T. I. p. 160, e Supp. T. I. p. 301 e segg.

64. METAPONTUM *(Lucaniae)*. D. Testa di donna. R. Spiga di frumento sopra la quale un topo.

Mionn. T. I. p. 157. n. 541. Ar. 6. F.** L. 72.

65. METAPONTUM *(Lucaniae)*. D. Testa di donna. R. Spiga di frumento di piccola forma.

Confr. Mionn. l. c.

66. PARIUM *(Mysiae)*. D. Testa di Cerere. R. Corona di edera con iscrizione.

Mionn. T. II. p. 573. confr. n. 372, 374, 375.

67. ALEXANDER I. *(* Epiri *rex)*. D. Testa di Giove. R. Fulmine.

Mionn. T. II. p. 61. n. 3. Or. 4. F.** L. 600?

68. ALEXANDER I. *(*Epiri *rex)*. D. Testa di Giove. R. Fulmine e ΑΛΕΞΑ. ΤΟΥ. ΝΕ.

Mionn. Supp. T. III. p. 420. n. 2. Or. 2 e tre quarti. F.** L. 400?

69. PYRRHUS (Epiri rex). D. Giove con corona di foglie di quercia. R. Figura muliebre sedente.

Mionn. T. II. p. 64. n. 23. Ar. 8 e mezzo. F ** L. 200.

70. PYRRHUS (Epiri rex). D. Testa galeata. R. Vittoria.

Mionn. T. I. p. 63. n. 11. Or. 5. F.** L. 300.

71. PHILIPPUS II. (Macedoniae rex). D. Testa laureata d'Apollo. R. Biga.

Mionn. T. I. p. 510. n. 31. Or. 4. F.** L. 50?

500

72. Alexander III. Magnus *(Macedoniae rex)*. D. Testa giovanile d'Ercole colla pelle di Leone. R. Giove sedente.
Mionn. T. I. p. 520 e segg.

73. Alexander III. Magnus *(Macedoniae rex)*. La stessa medaglia della dimensione di una dramma.
Confr. Mionn. l. c.

74. Alexander III. Magnus *(Macedoniae rex)*. D. Testa galeata di Pallade. R. Vittoria stante.
Mionn. T. I. p. 516. confr. n. 99 e segg.

75. Alexander III Magnus *(Macedoniae rex)*. D. Lo stesso. R. Arco e clava.
Mionn. T. I. p. 519.

76. Philippus Aridaeus *(Macedoniae rex)*. D. *Testa d' Ercole giovine*. R. Fulmine e testa di Leone. (Piccola *Medaglia*).
Mionn. T. I. p. 564. n. 664. Or. 2 e mezzo. F * L. 180.

77. Antipater *(Macedoniae rex?)*. D. La testa di lui. R. Fulmine.
Non esistono vere monete di questo re V. Mionn. Suppl. T. III p. 242.

78. Tripolis *(Phoeniciae)*. D. Testa di Cerere. R. I due Cabiri stanti entro una corona.
Mionn. T. V. p. 392. n. 377. Ar. 9 e mezzo. F. * L. 400.

79. Lebedus *(Joniae)*. D Testa di Minerva *(di Pallade)*. R. Due cornucopie sopravi una civetta.
Mionn. T III. p. 140. n. 582. Ar. 9. F.** L. 500.

80. Magnesia *(Joniae)*. D. Testa di Diana. R. Figura *(Apollo)* stante entro una corona.
Mionn. T III. p. 142. n. 595. Ar. 8. F. ** L. 200?

81. Sidon *(Phoenicies)*. D. Testa con corona turrita. R. Aquila stante.
Mionn. T. V. p. 367 n. 192. Ar. 8. F.** L. 120?

82. Ptolomaeus *Soter*, et Berenice. - R. Ptolomaeus *Philadelphus* et Arsinoe *(reges Aegypti)*. *Le loro teste unite*.
Mionn. T. VI. p. 17. n. 145. Or. 8. F. * L. 600?

83. Seleucus II. *(Syriae rex)*. D. Testa di lui. R. Apollo stante,

Mionn. T. V p. 17. n. 150. Or. 4. F. ** L. 1200?

84. Antiochus Hierax *(Syriae rex)*. D. Sua testa alata, R. Apollo sedente sulla Cortina.

Mionn. T. V. p. 21. n. 189. Ar. 8 e mezzo. F.* L. 200?

85. Antiochus IV. *Deus Epiphanes (Syriae rex)*. D. Testa di lui. R. Giove sedente.

Mionn. T. V. p. 31. n. 275. Ar. 8 e mezzo. F. * L. 130?

86. Alexander I. Bala *(Syriae rex)*. D. Sua testa. R. Giove sedente.

Sestini; Sopra i Mod. falsif. p. 33. Ar. M. M. L. 120. Confr. Mionn. T V. p. 48. n. 415 e segg.

87. Demetrius II. *Nicator (Syriae rex)*. D. Testa di lui. R. Aquila stante.

Sestini l. c. p. 34. Ar. M. M. L. 60. Confr. Mionn. T. V. p. 59.

88. Antiochus VII. *Evergetes (Syriae rex)*. D. Sua testa, R. Minerva stante in una corona.

Sestini; l. c. p. 34. Ar. M. M. L. 50. Confr. Mionn. T. V. p. 73.

89. Alexander II, Zebina *(Syriae rex)*. D. Sua testa, R. Giove sedente,

Sestini; l. c. p. 34. Ar. M. M. L. 60. Confr. Mionn. T. V. p. 81.

90. Cleopatra et Antiochus VIII, *(Syriae reges)*. D. Loro busti. R. Aquila stante,

Mionn. T. V. p. 88. n. 774. Ar. 8. F. * L. 300.

91. Antiochus VIII. *Epiphanes (Syriae rex)*. D. Sua testa. R. Giove stante entro una corona.

Sestini; l. c. p. 34. Ar. M. M L. 100. Confr. Mionn. T. V. p. 89.

92. Antiochus X. *Eusebes (Syriae rex)*. D. Testa di lui. R. Giove sedente.

Mionn. T. V. p. 101. n. 893. Ar. 8. F. o. L. 150?

93. Demetrius III. *Philopator (Syriae rex)*. D. Sua testa. R. Aquila stante *(simile al n.° 87?)*

94. Tigranes *(Armeniae et Syriae rex)*. D. Sua testa. R. Donna sedente con corona turrita, a'cui piedi un fiume.

Sestini; l. c. p. 35. Ar. 1. L. 90. Confr. Mionn. T. V. p. 108.

95. PRUSIAS I. *(Bithyniae rex)*. D. Testa di lui. R. Giove stante.

Mionn. T. II. p. 504. n. 7. Ar. 9. F.* L. 200?

96. PRUSIAS II. *(Bithyniae rex)*. D. Sua testa alata. R. Giove stante.

Mionn. T. II. p. 505. n. 13. Ar. 10 e mezzo. F.** L. 160?

97. NICOMEDES II. *Epiphanes (Bithyniae rex)*. D. Sua testa. R. Giove stante.

Mionn. T. II, p. 509. n. 51. Ar. 10. F.* L. 200?

98. NICOMEDES II. *Epiphanes (Bithyniae rex)*. D. Piccola sua testa. R. Un cavaliere armato.

Mionn. T. II. p. 509. n. 50. Or. 5. F.* L. 1000?

99. HELIOCLES *(rex Bactrianae)*. D. Sua testa. R. Giove stante.

Mionn. T. V. p. 705. n. 4. Ar. 9. F.* L. 800.

100. MITHRIDATES *III non* II. *(rex Ponti)*. D. Testa di lui. R. Giove sedente.

Mionn. Suppl. T. IV. p. 464. n. 6. Ar. 9. F.* L. 800. Sest. l. c. p. 23.

101. PAERISADES I. *(rex Bospori)*. D. Sua testa. R. Minerva *(Pallade)* sedente.

Mionn. T. II. p. 358. n. 2. Or. 4 e mezzo. F. o. L. 1000.

102. PHARNACES II. *(rex Bospori et Ponti)*. D. Sua testa. R. Figura muliebre *(Apollo)* sedente.

Mionn. Supp. T. IV. p. 469. n. 22. Or. 5. F. o. L. 600?, e p. 470 (a).

103. MITHRIDATES VI. *Eupator Dionysus (rex Ponti et Bospori)*. D. Sua testa. R. Cervo pascolante, entro una corona.

Mionn. T. II. p. 360. n. 6. Or. 5 e mezzo. F. * L. 400.

104. POLEMO II. *(rex Ponti et Bospori)*. D. Sua testa. R. Testa d'Agrippina giuniore.

Mionn. T. II. p. 365. n. 35. Ar. 4. F. o. L. 200.

105. REX BOSPORI (Incerto). D. Sua testa. R. Testa di Cesare Augusto.

Mionn. T. II. p. 366. n. 42. Or. 4. F. o. L. 800.

106. Rhescuporis I. *(rex Bospori).* D. Sua testa. R. Testa dell' Imperatore Tiberio.
Mionn. T. II. p. 369. n. 54. Or. 4. F. o. L. 400.

107. Rhescuporis I. *(rex Bospori).* D. Lo stesso. R. Lo stesso di anno diverso.
Mionn. l. c. n. 55. Or. 4. F. o. L. 300. Sest. Sopra i mod. falsif. p. 24.

108. Cotys I. *(rex Bospori).* D. Sua testa. R. Testa dell' Imperatore Tiberio Claudio.
Mionn. T. II. p. 370. n. 63. Or. 4. F. * L. 400.

109. Cotys II. *(rex Bospori).* D. Sua testa. R. Testa dell' Imperatore Adriano.
Mionn. T. II. p. 373. n. 80. Or. 4. F. * L. 150.

110. Antiochia ad Orontem *(Syriae).* D. Testa dell' Imperatore Pescennio Negro. R. Aquila stante con ali spiegate.
Mionn. T. V. p. 178. n. 246. Ar. 6 e mezzo. F. ** L. 600.

Serie Romana.

Medaglie di Famiglie.

1. Cestia. – R. Sedia curule su cui un elmo.
Mionn. De la Rareté et du Prix des Médaill. Rom. 2. édit. T. I. p. 28. Or. L. 200.

2. Claudia. – R. Mezza luna con cinque stelle.
Mionn. l. c. Ar. L. 2. Or. 150.

3. Hirtia. – R. Vasi pontificali.
Mionn. l. c. p. 43. Or. L. 50.

4. Horatia. – R. I Dioscuri a cavallo, restituita da Trajano.
Mionn. l. c. Ar. L. 300.

5. Julia. – R. Un'anfora *(Prefericolo).* L. PLANCUS.
Mionn. l. c. p. 83. Quin. Or. L. 30?

6. Norbana. – R. Cibele in un carro tirato da due Leoni.
Mionn. l. c. p. 28 e 53. Or. 200.

7. NUMONIA. - R. Trinceramento assaltato da un guerriero, e difeso da due altri.
Mionn. l. c. p. 54. Ar. L. 100. Or. L. 600.

8. VIBIA. - R. Venere seminuda appoggiata ad una colonna guardandosi in uno specchio.
Mionn. l. c. p. 72. Ar. L. 3. Or. L. 300.

MEDAGLIE IMPERIALI.

9. SEXTUS POMPEJUS. - R. Teste affacciate dei due Gnei Pompei, padre e figlio.
Mionn. De la Rareté et du Prix des Médailles Rom. 2. édition T. I p. 87. Or. L. 400.

10. JULIUS CAESAR. - R. *Testa di* Marco Antonio.
Mionn. T. I. p. 83. Ar. L. 9. Or. L. 200.

11. JULIUS CAESAR. - R. *Testa di* Ottaviano Augusto.
Mionn. l. c. p. 83. Or. L. 160. p. 84. Or. L. 150?

12. JULIUS CAESAR. - R. Nemesi alata, restituita da Trajano.
Mionn. l. c. p. 82. Or. L. 160.

13. JULIUS CAESAR. - R. Venere vincitrice, restituita da Trajano.
Mionn. l. c. Or. L. 300.

14. LUCIUS ANTONIUS. - R. *Testa di* Marco Antonio.
Mionn. l. c. p. 97. Ar. L. 30. Or. L. 1200.

15. MARCUS AGRIPPA. - R. Testa d'Augusto.
Mionn. l. c. p. 115. Or. L. 800.

16. AUGUSTUS. - R. Testa d'Apollo *(Sole)* raggiante.
Eckhel. Cat. Mus. Caes. Vindob. par. 2. p. 88. n. 233 bis.
(Moneta comune in argento; non si conosce in oro).

17. DRUSUS Filius. - R. Testa dell'Imperator Tiberio.
Mionn. l. c. p. 121. Ar. L. 200.

18. ANTONIA *Drusi sen.* - R. CONSTANTIAE AVGVSTI.
Mionn. l. c. p. 122. Or. L. 60. Ar. L. 40.

19. GERMANICUS. - R. Testa di Caligola.
Mionn. l. c. Or. L. 120. Ar. L. 24.

20. Caligula. - R. s. p. q. r. ob. c. s.
Mionn. l. c. p. 125. Or. L. 100. Ar. L. 10.

21. Tib. Claudius. - R. s. p. q. r. p. p. ob. c. s.
Eckhel; D. N. V. T. 6. p. 242. (com. in Ar. e in Or.)

22. Agrippina Junior. - R. *Testa di* Tiberio Claudio.
Mionn. l. c. p. 132. Or. L. 48. Ar. L. 8.

23. Agrippina et Nero Caesar. D. Teste affacciate. R. ex. s. c., in una corona.
Mionn. l. c. Or. L. 48. Ar. L. 10.

24. Clodius Macer. - R. proprae. africae.
Mionn. l. c. p. 141. Ar. L. 300.

25. Vitellius. - R. liberi. imp. germ.
Mionn. l. c. p. 148. Or. L. 70. Ar. L. 50.

26. Domitilla. - R. fortvna avgvsta.
Mionn. l. c. p. 156. Ar. L. 125.

27. Julia Titi filia. - R. Pavone stante.
Mionn. l. c. p. 163. Or. L. 300. Ar. L. 48?

28. Trajanus. - R. regna adsignata.
Mionn. l. c. p. 178. Or. L. 100.

29. Trajanus. - R. forvm trajani.
Mionn. l. c. p. 177. Or. L. 60.

30. Plotina - R. *Testa di* Matidia.
Mionn. l. c. p. 184. Or. L. 200.

31. Plotina. - R. Figura *(Vesta)* sedente.
Mionn. l. c. Or. L. 100. Ar. L. 100?

32. Marciana. - R. consecratio.
Mionn. l. c. p. 185. Or. L. 250. Ar. L. 120?

33. Matidia. - R. pietas.
Mionn. l. c. p. 186. Ar. L. 130.

34. Matidia. - R. *Testa di* Plotina.
Mionn. l. c. Or. L. 200.

35. Hadrianus. - R. disciplina.
Mionn. l. c. p. 191. Or. L. 72.

36. Commodus. - R. victoria.
Mionn. l. c. p. 253. Or. L. 100.

506

37. Crispina. - R. venus felix.
Mionn. l. c. p. 267. Or. L. 200. Ar. L. 2.

38. Pertinax. - R. provid. deor.
Mionn. l. c. p. 268. Or. L. 100. Ar. L. 50?

39. Didius Julianus. - R. p. m. tr. p. cos.
Mionn. l. c. p. 271. Or. L. 200. Ar. L. 110.

40. Didius Julianus. - R. rector orbis.
Mionn. l. c. Or. L. 200. Ar. L. 110.

41. Manlia Scantilla. - R. iuno regina. (secondo *una moneta* d'argento).
Mionn. l. c. p. 271. Ar. L. 200.

42. Manlia Scantilla. - R. iuno regina. (secondo una moneta d'oro).
Mionn. l. c. Or. L. 400.

43. Manlia Scantilla. - R. iuno regina. (idem).

44. Didia Clara. - R. hilar. tempor.
Mionn. l. c. p. 272. Ar. L. 210.

45. Pescennius Niger. (M. M.). - R. Aquila colle ali spiegate; riscontrasi anche nel n.° 110 della Serie greca.

46. Pescennius Niger. - R. concordia. (secondo *una medaglia* d'oro del Gabinetto di Parigi).
Mionn. l. c. p. 273. Or. L. 1200.

47. Pescennius Niger. - R. fortunae reduci.
Mionn. l. c. Ar. L. 140.

48. Pescennius Niger. - R. saeculi felicitas.

49. Septimius Severus. - R. vict. parthicae.
Mionn. l. c. p. 288. Ar. L. 4.

50. Plautilla. - R. concordiae aeternae.
Mionn. l. c. p. 324. Or. L. 200. Ar. L. 2.

51. Macrinus. - R. salus publica.
Mionn. l. c. p. 336. Or. L. 200. Ar. L. 4?

52. Diadumenianus. - R. princ. iuventutis.
Mionn. l. c. p. 342. Or. L. 600. Ar. L. 15?

53. Diadumenianus. - R. princ. iuventutis.
Mionn. l. c.

54. Elagabalus. - R. *Testa di* Giulia Paula.

55 Julia Maesa. - R. Vesta.

56. Alexander Severus. - R. Testa di Barbia Orbiana.

Mionn. l. c. p. 363. Quin. Or. L. 200. Quin. Ar. L. 100?

57. Julia Mammaea. - R. felicitas pvblica.

Mionn. l. c. p. 374. Or. L. 300. Ar. 2.

58. Maximus. - R. pietas.

Mionn. l. c. p. 384. Or. L. 600. Ar. L. 20.

59. Balbinus. - R. providentia deorvm.

Mionn. l. c. p. 390. Ar. L. 5.

60. Balbinus. - R. idem.

61. Pupienus. - R. victoria avgg.

Mionn. l. c. p. 392. Or. L. 600.

62. Sabinia Tranquillina. - R. Concordia sedente.

Mionn. l. c. p. 402. Ar. L. 500.

63. Sabinia Tranquillina. - R. *Testa di* Gordiano Pio.

64. Pacatianus. - R. virtvs avg.

65. Pacatianus. - R. providentia deorvm.

66. Etruscilla. - R. pvdicitia avg.

Mionn. l. c. T. II. p. 5. Or. L. 200.

67. Messius Decius *(Trajanus)* - R. pietas avgg.

Eck. D. N. V. T. VII. p. 345. Ar. Com.

68. Hostilianus. - R. principi ivventvtis.

Mionn. l. c. p. 10. Or. L. 600. Ar. L. 1.

69. Hostilianus. - R. principi ivvent. (Piccolo Modulo).

70. Trebonianus Gallus. - R. virtvs. avgg.

Mionn. l. c. p. 13. Or. L. 200.

71. Trebonianus Gallus. - R. p. m. tr. p. iiii. cos. ii.

(Ined. in Or. e in Ar.; esiste in Br. 1. e M. M.)

72. Trebonianus Gallus. - R. salvs avgg.

Mionn. l. c. p. 13. Or. L. 200.

73. Volusianus. - R. adventvs avgg.

Mionn. l. c. p. 17. Ar. L. 5.

74. Aemilianus. - R. victoria avg.

Mionn. l. c. p. 20. Ar. L. 4.

75. Aemilianus. - R. apollini (*apollo*) conservat.
Mionn. l. c. p. 20. Or. L. 1000. Ar. L. 6.

76. Cornelia Supera. - R. vesta.
Mionn. l. c. p. 23. Ar. L. 350.

77. Cornelia Supera. - R. ivno regina.
Mionn. l. c. p. 22. Ar. L. 400.

78. Valerianus. - R. oriens avgg.
Mionn. l. c. p. 25. Or. L. 100. Ar. L. 2?

79 Gallienus. - R. victoria avgg.
Confr. Mionn. l. c. p. 41.

80. Saloninus Valerianus. - R. pietas avg. Vasi *Pontificali*.
Mionn. l. c. p. 56. Quin. Or. L. 200. Ar. Den. L. 4 ?

81. Postumus. - R. felicitas. avg. Medaglione a quattro teste.
Mionn. l. c. p. 60. Or. L. 1200.

82. Postumus. - R. felicitas avg. Medaglione a tre teste.

83. Postumus. D. Testa di fronte. R. indvl. pia postvmi. avg.
Mionn. l. c. p. 62. Or. L. 100.

84. Postumus. Medaglia a due teste una per parte.
Mionn. l. c. Or. L. 600. Ar. impuro L. 200.

85. Postumus. D. Testa galeata. R. providentia.
Mionn. l. c. p. 63. Or. L. 80. Ar. imp. L. 1?

86. Postumus. - R. indvl. pia. postvmi avg.
Mionn. l. c. p. 62. Or. L. 200?

87. Postumus - R. aeternitas. avg. *Medaglia* a tre teste.
Mionn. l. c. p. 60. Or. L. 60.

88. Postumus. - R. p. m. tr. p. imp. v. cos. iii. p. p.
Mionn. l. c. p. 63. Or. L. 60.

89. Postumus. - R. oriens avg.
Eckhel; Cat. Mus. Vind. par. 2. p. 386. n. 54. Ar. com.

90. Postumus. - R. victoria. Quinario.

91. Laelianus. - R. temporvm felicitas.
Mionn. l. c. p. 72. Or. L. 300.

92. VICTORINUS. - R. LAETITIAE. AVG.

93. MARIUS. - R. SAECVLI. FELICITAS.
Mionn. l. c. p. 77. Or. L. 400. Ar. imp. L. 12.

94. MARIUS. - R. CONCORDIA MILITVM.
Mionn. l. c. Or. L. 400. Ar. imp. L. 12.

95. CLAUDIUS GOTHICUS. - R. PAX EXERC.
Mionn. l. c. p. 98. Br. 3. L. 1?

96. TETRICUS Pater. - R. P. M. TR. P. COS. P. P.
Mionn. l. c. p. 79. Or. L. 120?

97. TETRICUS Pater. - R. Idem.
Mionn. l. c. Or. L. 200?

98. TETRICUS Pater. - R. Idem.

99. TETRICUS Pater. R. VIRTVS AVG.
Mionn. l. c. p. 80. Or. L. 120?

100. TETRICUS Pater. - R. PAX AETERNA.
Mionn. l. c. p. 79. Or. L. 100. Ar. imp. L. 10.

101. TETRICUS Pater. - R. P. M. TR. P. III. COS. II.

102. TETRICUS Pater et Filius. - R. AETERNITAS AVGG.
Mionn. l. c. p. 80. Or. L. 200.

103. TETRICUS Filius. - R. SPES. AVGG.
Mionn. l. c. p. 84. Or. L. 220. Ar. L. 12?

104. FLORIANUS. - R. MARTI VICTORI.

105. NUMERIANUS. - R. PIETAS AVGG.
Mionn. l. c. p. 129. nota (3).

106. MAGNIA URBICA. - R. VENVS GENETRIX.
Mionn. l. c. p. 136. Or. L. 400. nota (2).

107. JULIANUS Tyrannus. - R. LIBERTAS PVBLICA.
Mionn. l. c. p. 139. Or. L. 300. p. 138. nota (3).

108. NIGRINIANUS. - R. CONSECRATIO. Rogo.
Mionn. l. c. p. 138. Or. L. 400. Ar. nota (1).

109. MAXIMIANUS HERCULEUS. - R. IOVI CONSERVATORI.
Mionn. l. c. p. 155. Or. ?

110. FL. MAX. FAUSTA. - R. SALVS REIPVBLICAE.
Mionn. l. c. p. 238. Or. L. 500. Ar. L. 50.

111. Fl. Max. Fausta. - R. spes reipvblicae.
Mionn. l. c. Or. L. 500. Ar. L. 50.

112. Delmatius. - R. principi ivventvtis.
Mionn. l. c. p. 243. Or. L. 200.

113. Vetranio. – R. bono reipvblicae.

114. Decentius. - R. principi ivventvtis. Medaglione.
Mionn. l. c. p. 285. Ar. L. 150.

115. Constantius III. Patricius. - R. victoria avgg.
Mionn. l. c. p. 351. Or. L. 400.

116. Justa Grata Honoria. - R. bono reipvblicae.
Mionn. l. c. p. 373. Or. L. 200.

117. Honorius. – R. vict. avgg.
Mionn. l. c. p. 348 Ar. L. 6.

118. Arcadius. – R. vict. avgg.
Mionn. l. c. p. 344. Or. L. 30.

119. Euphemia *(Aelia Marciana)*. - R. victoria avggg.
Mionn. l. c p. 387. Or. L. 200.

120. Johannes Tyrannus. – R. vict. avgg.
Confr. Mionn. l. c. p. 367.

121. Procopius. - R. vot. v., in una corona.
Mionn. l. c. p. 322. Ar. L. 50.

122. Olybrius. – R. Croce entro una corona.
Mionn. l. c. p. 388. Quin. Or. L. 150.

123. Glycerius. - R. Croce entro una corona.
Mionn. l. c. p. 389. Quin. Or. L. 36. Ar. L. 50.

124. Theodoricus. - R. Croce sopra gradini.
Confr. Mionn. l. c. p. 409. e seg.

125. Tiberius. - Spintria.
Mionn. l. c. T. I. p. 118. L. 15.

126. Agrippina. - Spintria.

Re Goti in Ispagna.

1. Liuva I.
   V. Florez Medall. de Espan. T. III. p. 165. Or.
2. Leovigildus.
   Flor. l. c. p. 170 e segg. Or.
3. Reccaredus.
   Flor. l. c. p. 194 e segg. Or.
4. Wittericus.
   Flor. l. c. p. 218 e segg. Or.
5. Sisebutus.
   Flor. l. c. p. 228 e segg. Or.
6. Sisenandus.
   Flor. l. c. pag. 242 e segg. Or.
7. Chintila.
   Flor. l. c. p. 246 e segg. Or.
8. Tulga.
   Flor. l. c. p. 249 e segg. Or.
9. Svinthila.
   Flor. l. c. p. 235 e segg. Or.
10. Chindasvintus.
    Flor. l. c. p. 252 e segg. Or.
11. Chindasvintus, et Reccesvintus.
    Flor. l. c. p. 256 e segg. Or.
12. Reccesvintus.
    Flor. l. c. pag. 259 e segg. Or.
13. Reccesvintus.
    Flor. l. c. Or.
14. Reccesvintus.
    Flor. l. c. Or.
15. Wamba.
    Flor. l. c. p. 265 e segg. Or.
16. Wamba.
    Flor. l. c. Or.

17. Ervigius.
Flor. l. c. p. 269 e segg. Or. Ar.

18. Ervigius.
Flor. l. c. Or. Ar.

19. Ervigius.
Flor. l. c. Or. Ar.

20. Egica.
Flor. l. c. pag. 274 e segg. Or. Ar.

21. Egica.
Flor. l. c. Or. Ar.

22. Egica et Wittiza.
Flor. l. c. p. 281 e segg. Or. Ar.

23. Wittiza.
Flor. l. c. p. 288 e segg. Or.

24. Rudericus, seu Rodericus.
Flor. l. c. p. 289. Or.

Medaglie Tedesche del Medio Evo

per la maggior parte Imperiali.

1. Pipinus; Monogramma.
2. Pipinus; R. F.
3. Carolus Magnus; Spira.
4. Carolus Magnus; Tarvenna.
5. Ludovicus imp.; Treveris.
6. Ludovicus rex; Treveris.
7. Ludovicus Pius, et Lotharius.
8. Lotharius I; Strazburg. *(sic)*
9. Otto I.; Spira.
10. Conradus II; Pergam.
11. Conradus II; Sa. Colonia Pilgrim.
12. Conradus II; Sa. Colonia.
13. Henricus III; Papia.

14. Henricus IV. et V.; Mogoncia *(sic)*.
15. Rudulphus (di Svevia); Sa. Colonia.
16. Philippus (di Svevia); Bamberg. Civ. *(sic)*.
17. Otto IV; Sa. Colonia. Adolfus Episcopus *(sic)*.
18. Otto I; Papia.
19. Margaretha (di Danimarca). Grosso fuor di corso.
20. Stephanus (d' Ungheria); Regia Civ.
21. Rudulphus (d' Habsburg). Medaglione per morte.
22. Gherardus (di Magonza). Medaglioncino.
23. Theodoricus (di Erbach); Arcivescovo di Magonza. Il più antico Tallero che si conosca, dell'anno 1438.
24. Petrus Pazmanny; Arcivescovo di Grau in Ungheria.

Monete e Tessere (Nothklippen)
dei Secoli xvi, xvii e xviii.

1. Fridericus V.; Elettore palatino, poi re di Boemia, *chiamato* re d' inverno.
2. Albertus (di Wallenstein); come duca di Friedlandia.
3. Carolus (principe d' Isenburg). Piccola medaglia.
4. Kettler; come ultimo Balì dell'Ordine Teutonico nella Livonia.
5. Moguntia (Magonza). Moneta ossidionale del 1688.
6. Franckenthal. Moneta per bisogno.
7. Mittelburg. Moneta per bisogno.
8. Christophorus Bathory. Tallero campale.
9. Campena (Campen). Moneta per bisogno.
10. Breda. Moneta per bisogno.
11. Juliacum (Juliers). Moneta per bisogno.
12. Brussella (Bruselles). Moneta per bisogno.

Egli è di somma importanza l'acquistare l'intera raccolta, presentando questa nel suo totale un quadro della

Storia dell'Arte, della sua origine, perfezionamento, decadenza, e del suo risorgimento ne' tempi a noi più vicini. Siccome poi tale raccolta si compone di cinque parti, così l'amatore o dilettante può prenderne una sola a suo talento. Il prezzo dell'intera collezione, composta di 296 pezzi in fino argento coniati, è di 300 zecchini.

1. La sola serie greca di 110 pezzi in argento fino, 200 zecchini.
2. La serie delle romane imperiali, di 126 pezzi in argento fino, 100 zecchini.
3. La serie dei re Goti, di 24 pezzi in argento fino, 14 zecchini.
4. La serie del Medio Evo Tedesco, di 24 pezzi in argento fino, 21 zecchino.
5. La serie moderna dei Secoli XVI, XVII e XVIII, di 12 pezzi in argento fino, 10 zecchini.

INDICE

Pag.